

AZ ERDÉLYI BARANTA SZÖVETSÉG

FOKOZATVIZSGA RENDSZERE



Tartalomjegyzék

1. A FOKOZATVIZSGA.....	4
1.1. A vizsgák tárgya	4
1.2. A vizsgák célja	4
1.3. A vizsgák szellemisége	4
1.4. A Baranta/Böllön fokozatai	5
1.5. A legmagasabb fokozat.....	6
1.6. A fokozatok tagolása.....	6
1.7. A fokozatok megszerzésének ideje és módjai	6
1.8. A vizsgák jogosultsága	7
1.9. A vizsgák lefolyása.....	7
1.10. A vizsgák végrehajtásának általános rendje	8
1.11. A vizsga öltözete	9
1.12. A vizsga fegyelme.....	9
2. A VIZSGARENDI UTASÍTÁS	9
2. A-B. KÖTELEZŐ ÉS VÁLASZTHATÓ, KÉPESSÉGEKET ÉS ALKALMAZÁSOKAT FELMÉRŐ VIZSGAELEMEK.....	10
2.1. Az iskolagyakorlatok.....	10
2.2. Az alapvető szálfegyverek követelményei	10
2.3. Hajítófegyverek és kiegészítő fegyverek	11
2.4. Statikus és dinamikus íjász képességek	11
2.5. Speciális íjász képességek.....	12
2.6. Kötött és szabad vívásmozzanatok	13
2.7. Speciális vívaskészség és vívásoktatói munka.....	14
2.8. Fegyveres csoportos- és pusztakezes egyéni küzdelmek.....	15
2.9. Pusztakezes elemek ismerete	15
2.10. Böllön küzdelmek.....	16
2.11. Stílus- és állóképességi gyakorlatok	16
2.12. Védekező feladatok.....	17
2.13. Egyéb tevékenységek	18
2.14. Karikás ostor követelményei.....	18
2.15. Botforgatás követelményei.....	19
2.16. Ünnepek díszelgési feladatai.....	19
2. D. KÖTELEZŐ MAGYAR MŰVELTSÉGI ELEM	20
2.17. Tánc	20
2. E. SZABADON VÁLASZTOTT MAGYAR MŰVELTSÉGI ELEMEK	20
2.18. Népdalok, dalok	21
2.19. Mesék, mondák, népzene:	21
3. A VIZSGA EREDMÉNYESSÉGE	22
3.1. Az eredményes vizsga	22
3.2. Eredménytelen vizsga ismétlése	22
3.3. A vizsgák keretszámai.....	22
4. A VIZSGÁK OKMÁNYAI ÉS A VIZSGABIZOTTSÁG	22

4.1. Az oklevél törzsszáma	23
4.2. A vizsgabizottság összetétele	23
4.3. A vizsgabizottság tagjai és kötelmeik	23
4.3.2. A vizsgabizottság alelnöke (Kara):	23
4.3.3 A vizsgabizottság tagjai (Kendek):	24
4.3.4. A vizsgabizottság jegyzője (Baksa):	24
4.4. A vizsga segítői és pályarendezői.....	24

1. A fokozatvizsga

1.1. A vizsgák tárgya

A 10 fokozatú felnőtt és gyermek Baranta/Böllön harcművészeti vizsgarendszer általános követelményrendszere. A magyar műveltségen alapuló személyiségfejlesztés lehetőségeinek kutatása a népi és történelmi magyar testkultúra, valamint a magyar népi műveltség és a magyar szellemi kultúra eredményeinek felhasználásával.

1.2. A vizsgák célja

Az adott felkészítési időszak befejezésével felmérni a barantázók ismeretszintjét a vizsgarendi utasítás által meghatározott gyakorlati és elméleti ismeretek színvonalát; megállapítani, hogy a vizsgára jelentkezett barantázók alkalmasak-e a magasabb követelmények teljesítésére, valamint alkalmazóképes tudásuk alapján képesek-e ezen tudásanyag szélsőséges viszonyok közötti alkalmazására, gyakorlati és szellemi továbbfejlesztésére, népszerűsítésére és oktatására.

1.3. A vizsgák szellemisége

A felmérések során törekedni kell mindazon értékek alkalmazására, amelyet a „természet és ember” egyensúlyi helyzetében éli egyének és közösségek működési irányelveikként meghatároztak. A barantázót a vizsgák, versenyek, edzések, bemutatók által önmaga, a körülötte élő közösség, a természet, az ősök, a harci közeg, a harmonikus életforma irányába kell segíteni.

Minden barantázó a világ megismételhetetlen egysége, egyénisége. A barantázók elfogadják, hogy a közösségek nem tudnak előrelépni az egyén munkája, ötletei nélkül, az egyének pedig képtelenek tudásukat képességeiknek megfelelően fejleszteni az élet alapelvei szerint szerveződő tudásközösségek támogatása nélkül. Az élet, a teremtés folyamata egy tudásfejlődési folyamat, amelyben az egyén és a közösség elsődleges érdeke, hogy testben, lélekben és szellemben folyamatosan fejlődjön, megújuljon, értéket teremtsen.

Az egyén és a közösség értékei a felkészítés, a nevelés folyamatában megérdemlik a megbecsülést. A vizsgák és a felkészítés során meg kell teremteni a lehetőséget arra, hogy a vizsgázó saját teljesítményeinek eredményeiből okuljon. Törekedni kell arra, hogy a vizsgák az egyre pontosabb mérések irányába lépjenek el. A barantázók elsősorban önmaguk és a közösségeik fejlődése érdekében küzdenek. Nem valami ellen, hanem valamiért... Küzdelmeink során elsősorban önmagunk gyengeségeinek leküzdése a cél. A hagyományos magyar műveltségre alapozva a barantázónak elsősorban önmaga mesterének kell lennie.

A barantázó önálló felfogásával, világszemléletével, teremtő cselekedeteivel növeli a világ teljességét. Mind a felkészítés, mind pedig a felmérések során lehetőséget kell biztosítani kreativitásának, az önálló, teremtő megnyilvánulásoknak. A barantázók elődeikhez hasonlóan „a törvényeket a szívükben hordják”, cselekedeteik legfőbb vezérlője a magyar erkölcs. A vizsgázatók elsősorban az eljövendő önálló személyiség, közösségi vezető, teremtő ember és harcos lehetőségeit vizsgálják.

Harcosnak az minősül, aki az élet és a harc bármely helyzetében képes önálló helyzetfelismerésre és tevékenységre. Olyan önálló egység, aki szellemi-, erkölcsi-, fizikális alapjaival tökéletesen tisztában van és képes azokat kezelni.

A vizsgák, a megmérettetések szellemiségét a magyarság évezredek műveltségi tapasztalatain alapuló, a világot egységes egészként kezeli, szerves, az életet a középpontba állító gondolkodásmód és értékítélet jellemezte.

1.4. A Baranta/Böllön fokozatai

A fokozatok a régi pusztai tízes harci rendszerek elvét követik. Az apród korú gyermekek teljesíthetik a fokozatok követelményeit a saját korcsoportjukban. Korcsoport váltásnál a vizsgázónak meg kell védenie az apródként elért fokozatot a nagyobb korcsoportban, ha ez nem sikerül, visszaesik az előző fokozatra. Emelkedő rendben mutatják meg, hogy az adott barantázó milyen mértékben birtokolja az elődei által reá hagyományozott harci örökséget, valamint, hogy milyen mértékben képes ezt alkalmazni és fejleszteni. Az emelkedő tízes rendszerhez a népi állatmegfőgyelések harci értékeit társító régi magyar, magyar tájnyelvi és kun állatmegnevezések tartoznak.

A vizsgázott jogosult öltözetén, veretes övén megjelölni a teljesített fokozat szimbólumát, rovásjeleit. A fokozatok odaítélése során a vizsgabizottság azt a tényt jelzi, hogy az elvárt testi-, lelki-, erkölcsi képességek, készségek és tartalmak magasabb szintre emelkedtek /közeledve a harcos szintjéhez/. A személyiségfejlődés egyes állomásai új és új kihívásokat tartalmaznak. A Barantában az egyes állatnevek /a hivatalos megnevezés vastagbetűvel/ a harci, szellemi képességek egy-egy szintjét jelölik az alábbiak szerint:

Fokozat hagyományos neve	Mai jelentése	Veszélyforrások
Bodur	Törpe, apró állat- az önvédelem felvállalása	Túlértelmezi az önvédelem szerepét és az út megkezdését
Borsuk	Borz – a teljes odaadással küzdés	Nem képes a másokkal való együttműködésre
Burk	Farkas – az együttműködés képessége	Sokszor úgy gondolja, hogy a csoport, a közösség a saját hibáinak a rejtekhelye, nem állja a szavát
Rüs	Hiúz – óvatosság és kiszámíthatatlanság	Vérengző. Az elsajátított tudást aránytalanul alkalmazza másokkal szemben.
Bars	Hó párduc – ruganyosság, test és erő optimális összhangja	Hiú
Csanád	Tompa orrú ló – természet és a harcos összhangja	Sokat dolgozik. Rendszeresen olyan terhet is visz, amit nem biztos, hogy kellene
Arslan	Oroszlán – a magabiztosság és a nyugalom	Lustaságra való hajlam
Kaplony	Tigris – a harc időpontjának és módjának a helyes megválasztása	Magányos
Belénd	Bövény – Az ősi, ösztönös erők tudatos hasznosítása	Az emberi szellem utolsó harca önmaga ellen. Van aki nem képes önmaga valóságával szembesülni
Tepremez	Rendíthetetlen – a népet jelképezi tökéletesedő harcos, a képességek teljessége nem más, mint az ember teljessége	

1.5. A legmagasabb fokozat

A régi, szervesen működő társadalmakat kialakító népek a harcosok legkiválóbbjait az adott nép nevével, vagy megtisztelő melléknevével illették. Ezzel utaltak kiválóságára és hogy benne foglaltatnak mindazon erények és értékek, amelyeket az adott nép fontosnak, továbbörökítendőnek gondolt. A magyarok környezetében élő pusztai népek még emlékeztek a nép tisztelgő melléknevére. Az első írásos forrás is így őrizte meg a magyarok népnevét: „szabartoj aszfaloj” – „rendíthetetlen szabír”. A kunok ezzel a melléknévvel illették a hírneves magyar vitézeket. Az ő nyelvükön a rendíthetetlen – Tepremez.

A legmagasabb fokozatot birtokló egyéneknek kötelességük a bennük lévő régi értékeket továbbadni, továbbfejleszteni és megőrizni. Ők a letéteményesei a mindenkori magyar harcosnak és ennek a népközösségnek. A magyar műveltségben élő emberek legfontosabb nevelési módszere a példamutatás. A rendíthetetlenek az értékek fel- és megmutatásával tudnak a legnagyobb hatással lenni környezetükre.

1.6. A fokozatok tagolása

Az első fokozatoktól a tizedikig mindenkinek vizsgán kell bizonyítania, hogy az elnevezésnek megfelelő harci értékekkel bír. A Magyar Nemzeti Bajnokságon elért kimagasló eredmények pontszámok alapján a barantázók kivívhatják maguknak azt a jogot, hogy elért pontszámok alapján akár kettővel magasabb vizsgafokozatra is jelentkezhet. A fokozatok az alábbi rendben követik egymást:

Sorszám	Tagozat	Fokozat hagyományos neve	Mai jelentése
1.	Legények	Bodur	Törpe, apró állat
2.		Borsuk	Borz
3.	Csatárok	Burk	Farkas
4.		Rüs	Hiúz
5.	Okturok (oktatók)	Bars	Hópárduc
6.		Csanád	Tompa orrú ló
7.		Arslan	Oroszlán
8.		Kaplony / Kaplan	Tigris
9.	Kajtorok	Belénd / Bilok	Bövény / Tulok
10.	Visszatérők (az ösökhöz közel állók)	Tepremez	Rendíthetetlen

1.7. A fokozatok megszerzésének ideje és módjai

A Baranta rendszere elfogadja az egyének fizikai-, pszichikai- és szellemi különbözőségét, ezáltal az előremeneteli rendszer ilyen irányban történő megnyilvánulását is. Ezáltal csupán kereteket határoz meg időhatárokként. Az első keretszám azt az időpontot jelöli, amely időn belül nem lehet egy fokozatvizsgára jelentkezni.

Ez az első keretszám azonban a Barantával való foglalatoskodás kezdő időpillanatához kötődik.

A második keretszám azt mutatja, hogy az adott fokozatban mennyi időt tölt el az adott barantázó. Ha ezt a keretszámot túllépi és még nem jelentkezett magasabb fokozat teljesítésére, akkor meg kell ismételnie az utolsó vizsgáját, hogy címét továbbra is megtarthassa. Ellenkező esetben elveszíti fokozatát. Az első keretszámba a vizsgabizottság beszámíthatja a „társ harcművészetekben” eltöltött idő 1-30 % -át is.

A régi rendhez igazodva így próbálja a Baranta elkerülni a harci értékek devalválódását.

Kivételt képeznek azok a barantázók, akik átlépi az 50 éves korhatárt. Ezek a barantázók, mint „megállapodottak” viselhetik címüket.

Sorszám	Fokozat hagyományos neve	Első keretszám	Második keretszám
1.	Bodur	6 hónap	2 év
2.	Borsuk	9 hónap	2 év
3.	Burk	1 év	3 év
4.	Rüs	2 év	3 év
5.	Bars	3 év	4 év
6.	Csanád	4 év	4 év
7.	Arslan	5 év	5 év
8.	Kaplony	6 év	5 év
9.	Belénd	8 év	7 év
10.	Tepremez	10 év	7 év

A barantázó az alábbi módon juthat fokozatokhoz:

–A mindenkori éves Baranta Országos Fokozatvizsgákon, illetve az Országos Baranta Szövetség által meghirdetett vizsganapokon. A vizsgarendi utasítás által meghatározott aktuális követelmények teljesítése alapján a vizsgabizottság megállapíthatja a cím jogosságát.

–Az évente egy alkalommal megrendezett Baranta Magyar Nemzeti Bajnokság/Erdélyi Nemzeti Bajnokság öskü és menyét kategóriájában elért 1-10. helyezettek a bajnokság utáni első Országos Baranta tábor alkalmával jelentkezhetnek a 3.-Burk fokozatra.

–Az évente egy alkalommal megrendezett Baranta Magyar Nemzeti Bajnokság/Erdélyi Nemzeti Bajnokság öskü és menyét kategóriájában elért kimagasló eredmények alapján a barantázók kivívhatják maguknak a jogot, hogy az elért pontszámok alapján a bajnokság utáni első Országos Baranta tábor alkalmával 4.- Rüs és 5.-Bars fokozatra jelentkezhessenek.

– Kivételt képeznek a Bodur, Borz valamint a Ló, az Oroszlán, Tigris, Bölény, Rendíthetetlenek fokozatok valamint a versenyeken sérülést okozó versenyzik.

Erdélyi országos baranta bajnokságon elért összesített pontszám alapján	A megszerezhető fokozat
4 000 pont	Rüs
5 000 pont	Bars

– Az első két fokozat esetében a harci szállást vezető oktur vizsgáztatása és ajánlása alapján megkaphatja. /Harci szállásnak azok a felkészítési helyszínek számítanak, ahol legalább Bars fokozatú (oktur) barantázó vezet a kiképzést és az arra fordított idő eléri a heti 2x2 órát.

1.8. A vizsgák jogosultsága

– Vizsgára az a barantázó jogosult, aki rendelkezik a megelőző fokozat címével, valamint a harci szállást vezető oktur ajánlásával.

– Versenyzéstől eltiltott személy a tiltás idejéig nem vehet részt vizsgán.

1.9. A vizsgák lefolyása

Az 1-5 fokozat esetében:

A vizsgák egy nap alatt, napkelettől napnyugtáig tartanak. Elméleti vizsga Baranta történetéből, szemléletéből, magyar műveltségéből, szabályismeretéből, szervezői- és edzésvezetői ismeretekből,

gyakorlati vizsga a Baranta meghatározott fegyvereinek alkalmazásából, küzdelmi vizsgák, mozgásvizsgálatok és műveltségi felmérés a vizsgarendi utasítás alapján.

A 6-10 fokozat esetében:

A vizsgák három nap alatt, nappal és éjszaka is tarthatnak. Elméleti továbbképzés Baranta történetéből, szemléletéből, magyar műveltségéből, szabályismeretből, szervezői- és edzésvezetői ismeretekből, gyakorlati vizsga a Baranta meghatározott fegyvereinek alkalmazásából, küzdelmi vizsgák és mozgásvizsgálatok a vizsgarendi utasítás alapján.

Az elméleti vizsgafokozatra azt célozza meg, hogy a vizsgázó a Baranta egyes részeinek elméleti kutatásaival foglalkozzon. Ennek értékmérői az időről - időre elkészített kutatómunkák írásos beszámolóí. Ezek taglalhatják gyakorlati tapasztalatok összefoglalását, illetve történeti, műveltségi kutatómunkát. Minden következő vizsgafokozathoz új anyagot kell benyújtani.

1.10. A vizsgák végrehajtásának általános rendje

Az 1-5 fokozat esetében:

A vizsgabizottság Baranta Instruktora összeállítja az elméleti feladatlap kérdéseit és kisorsolja a végrehajtandó gyakorlati feladatokat. A gyakorlati vizsga előtt fogadja a vizsgahelyiség előtt jelentkezőket, köszönti a barantázókat, ismerteti az elméleti vizsga lefolyását, a válaszadásra biztosított időt. A vizsgalapok kiosztása után minden esetben 20 perc áll rendelkezésre a feladatok megoldására. A megoldó kulcs alapján az eredmények gyors értékelésre kerülnek. Az vizsgabiztos /kend/ kérdéseket intézhet az egyes vizsgázókhöz az eredmények tükrében. A teljesítmények értékelése után a vizsgázók felkészülnek a gyakorlati vizsga végrehajtására és a vizsgabizottság fogadására.

Időrend:

- A vizsga résztvevőinek felsorakozása
- A vizsgabizottság köszöntése
- A vizsgázók bemutatkozása
- Segítők és vizsgázók fogadalomtétele
- Gyakorlati feladatok ismertetése
- Bemelegítés
- Gyakorlati feladatok végrehajtása
- Értékelés
- Okmányok előkészítése
- A vizsga értékelése
- Oklevelek kiosztása
- Elköszönés

Az 6-10 fokozat esetében:

A vizsgabizottság egyedi végrehajtási rendet határoz meg. Alapelvként az alábbiakat kell figyelembe vennie:

- A vizsgázó képességeit lehetőleg minden terepviszony esetében vizsgálja /sík, domb, hegyvidék, vízpart, mocsár/
- A végrehajtások harmada éjszakai körülmények között folyják le
- A próbák közötti távolságokat a vizsgázó minden esetben önerejébil /eszköz igénybevétele nélkül/ teljesítse
- A vizsga helyszíne „tisztá” legyen /természetes-, csendes-, élő közösség környezete /
- Harci egységekben végrehajtott feladatok esetén törekedni kell arra, hogy a végrehajtás terepe a vezető és a vezetettek számára ismeretlen legyen

1.11. A vizsga öltözete

A Baranta nem törekszik egyértelmi uniformizálásra. Ennek következtében a vizsga öltözete változó lehet.

A vizsga megnyitása és zárása során a vizsgázók baranta öltözetben sorakoznak fel.

A feladatok végrehajtása során mindenki eldöntheti, hogy a rendszeresített öltözetben, hagyományörző öltözetben vagy könnyű sportöltözetben kívánja a próbákat teljesíteni. Könnyű sportöltözet és hagyományörző viselet esetén a vizsga instruktorának véleményét ki kell kérnie minden barantázónak mivel előfordulhat, hogy egyéni öltözete némely próba követelményeinek nem felel meg.

Ez esetben a vizsgabiztos az adott feladatok végrehajtásának idejéig más /megfelelő/ öltözet viselését rendelheti el a számára. A vizsgázók öltözetük megválasztásában törekedjenek a vizsga követelményeinek megfelelő, a magyar viseleti hagyományokon alapuló öltözetben megtisztelni a vizsgabizottság tagjait valamint a Baranta Harcművészetet.

A vizsga öltözete lehet:

- Baranta sportöltözet / Meggyszínű fegyverkabát, fekete nadrág, negyedese ezüst színű öv/
- Hagyományörző öltözet
- Megengedett könnyű sportöltözet

1.12. A vizsga fegyelme

Az a barantázót, aki a vizsga során magatartásával megnehezíti a vizsga lefolyását, magyar emberhez méltatlan módon viselkedik, a vizsgabizottság a méltatlanság megállapítása után eltilthatja a vizsga további folytatásától.

2. A vizsgarendi utasítás

A vizsgarendi utasítás tartalmazza azokat a mérőpontokat, amelyek alapján az adott vizsgázó teljesítményváltozása /növekedése/ főgyelemmel kísérhető és mérhető. A vizsgarendi utasítás változásait a Baranta okturok testülete együttesen határozza meg. Az utasításnak mindenkoron tartalmaznia kell azokat a követelményeket, amelyek a régi magyarság testkultúra hagyományaihoz szorosan kötődnek. A Baranta kutatás, a néprajz, a történelmi kutatómunkák új eredményeit ezekbe a mérőpontokba be kell építeni.

Az utasítás tartalma alapján kerülnek sorsolásra azok a feladatok, amelyek egy adott vizsga tartalmi részét meghatározzák.

A vizsga során az alábbi ismeretszintekből kell összeállítani a megmértetést:

- Fegyveres- eszközös harc
- Pusztakezes harc
- Szabályismeret
- Küzdelmi vizsgaszámok
- Módszertani ismeretek
- Magyar műveltségi ismeretek

A vizsgák anyagának összeállítása:

A korlátozott idő miatt arra nincs lehetőség, hogy a vizsgabizottság minden vizsgaelemet külön értékeljen. A vizsga anyagát ezért a vizsgarendi utasítás által feltüntetett vizsgaelemekből az alábbi módon kell összeállítani.

A vizsga tartalmazzon:

- a. Kötelező- képességeket és alkalmazásokat felméri vizsgaelemeket /feladatcsoportokként 1- 2 vizsgált elem/
- b. Választható- képességeket és alkalmazásokat felméri vizsgaelemeket/feladatcsoportonként egy elem/
- c. Kötelező egyéb képességek /továbbképzés meglétét igazoló okirat/
- d. Kötelező magyar műveltség vizsgaelemeket /egy elem/
- e. Szabadon választható magyar műveltség vizsgaelemeket /legalább két elem az ajánlott műveltségi területek közül/

2. A-B. Kötelező és választható, képességeket és alkalmazásokat felmérő vizsgaelemek

2.1. Az iskolagyakorlatok

Az iskolagyakorlatok a Baranta technikai elsajátításának alapgyakorlatai. Egy részük a fegyveres alapmozgások megtanításában segédkezik, egy részük valós harci mozzanat modellezése. Minden Baranta fokozatvizsgálóhoz szorosan kapcsolódnak. Az egyes szintekhez megfelelő számú iskolagyakorlat alkalmazói /készség/ szintű ismerete szükséges. Az iskolagyakorlatok számozása követheti az Országos Baranta Szövetség által kidolgozott rendszerben, de más rendszerben összeállított mozgásbázis szerint is. A gyakorlatok mennyiségi ismeretének azonban egyeznie kell.

2.2. Az alapvető szálfelegyverek követelményei

A közelharc alapvető történelmi szálfelegyvereinek technikai alkalmazása minden barantázó számára kötelező.

Alapvető szálfelegyvernek számítanak az VI. – XVI. sz. között használt egyenes lovagi kard, a honfoglalás kori szablya, a végvári szablya, az egyenes szablya, a hun-frank egyenes kard, a huszárszablya, a vívólándzsa, valamint a testmagasságnak megfelelő méretű vívóbot.

A Baranta alkalmazott szálfelegyvereinek mennyisége ennél lényegesen több, de ezen harci eszközök bizonyos fokú ismerete kötelező. A többi fegyver a kiegészítő- és egyéb fegyverek kategóriájába tartozik.

Sorszám	Fokozat hagyományos neve	Kard	Lándzsa-bot
1.	Bodur	1-10 Iskolagyakorlatok	1-10 Iskolagyakorlatok
2.	Borsuk	1-15 Iskolagyakorlatok	1-15 Iskolagyakorlatok
3.	Burk	1-20 Iskolagyakorlatok	1-20 Iskolagyakorlatok
4.	Rüs	1-20 Iskolagyakorlatok	1-25 Iskolagyakorlatok
5.	Bars	1-25 Iskolagyakorlatok	1-30 Iskolagyakorlatok
6.	Csanád	1-35 Iskolagyakorlatok	1-35 Iskolagyakorlatok
7.	Arslan	1-45 Iskolagyakorlatok	1-35 Iskolagyakorlatok
8.	Kaplony	1-50 Iskolagyakorlatok	1-40 Iskolagyakorlatok
9.	Belénd	1-75 Iskolagyakorlatok	1-40 Iskolagyakorlatok
10.	Tepremez	1-100 Iskolagyakorlatok	1-50 Iskolagyakorlatok

2.3. Hajítófegyverek és kiegészítő fegyverek

A közelharc kiegészítő /esetleg dobható/ fegyvereit, valamint a 4-20 m-ig terjedő harci közeg alkalmazott fegyvereinek követelményeit találhatjuk meg ezen csoportosítás alatt. Ennek a követelménycsoportnak az a különözisége a vizsga során, hogy előzetesen bemelegítő dobások előzhetik meg a feladat végrehajtását.

Sorszám	Fokozat	Hajítófegyver – Csillag	Hajítófegyver - Kelevéz
1.	Bodur	8 m-re levő emberalak, 10 dobásból 3 megült találat	8 m-re levő emberalak, 10 dobásból 3 megült találat
2.	Borsuk	10 m-re levő emberalak, 10 dobásból 3 megült találat	10 m-re levő emberalak, 10 dobásból 3 megült találat
3.	Burk	12 m-re levő emberalak, 10 dobásból 4 megült találat	12 m-re levő emberalak, 10 dobásból 4 megült találat
4.	Rüs	14 m-re levő emberalak, 10 dobásból 5 megült találat	14 m-re levő emberalak, 10 dobásból 5 megült találat
5.	Bars	16 m-re levő emberalak, 10 dobásból 6 megült találat	16 m-re levő emberalak, 10 dobásból 6 megült találat
6.	Csanád	18 m-re levő emberalak, 10 dobásból 6 megült találat	18 m-re levő emberalak, 10 dobásból 6 megült találat
7.	Arslan	20 m-re levő emberalak, 10 dobásból 7 megült találat	20 m-re levő emberalak, 10 dobásból 7 megült találat
8.	Kaplony	22 m-re levő emberalak, 10 dobásból 8 megült találat	22 m-re levő emberalak, 10 dobásból 8 megült találat
9.	Belénd	25 m-re levő emberalak, 10 dobásból 9 megült találat	25 m-re levő emberalak, 10 dobásból 9 megült találat
10.	Tepremez	30 m-re levő emberalak, 10 dobásból 9 megült találat	30 m-re levő emberalak, 10 dobásból 9 megült találat

2.4. Statikus és dinamikus íjász képességek

Dinamikus és statikus alapképességek vizsgálata. Az íjász párbaj vizsgagyakorlat során az ellenfelet a vizsga instruktora határozza meg. Az ellenfelek összeállításának alapvető szabálya, hogy a vizsgázónak az eddig általa birtokolt fokozatú és alacsonyabb fokozatú barantázók ellen kell bizonyítania, hogy magasabb szintre lépett. 10 küzdelem esetén az ellenfelekből 1-3 fő magasabb fokozatú a vizsgázónál, a 3-5 segítő azonos, 3-6 fő alacsonyabb fokozatú.

Sorszám	Fokozat	Íjász párbaj	Mesterlövészet (gyengébbik kézzel is, a fele távolságra fele találat)	Távlövés
1.	Bodur	10 küzdelemből legalább 3 győzelem	16 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 3 találat	50 m-ről egy 10 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 2 találat
2.	Borsuk	10 küzdelemből legalább 4 győzelem	20 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 4 találat	50 m-ről egy 10 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 3 találat

Sorszám	Fokozat	Íjász párbaj	Mesterlövészet (gyengébbik kézzel is, a fele távolságra fele találat)	Távlövés
3.	Burk	10 küzdelemből legalább 5 győzelem	24 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 5 találat	100 m-ről egy 15 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 3 találat
4.	Rüs	10 küzdelemből legalább 6 győzelem	28 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 6 találat	125 m-ről egy 15 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 3 találat
5.	Bars	10 küzdelemből legalább 7 győzelem	32 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 7 találat	150 m-ről egy 20 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 3 találat
6.	Csanád	10 küzdelemből legalább 8 győzelem	36 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 7 találat	175 m-ről egy 20 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 3 találat
7.	Arslan	10 küzdelemből legalább 9 győzelem	40 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 8 találat	200 m-ről egy 20 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 3 találat
8.	Kaplony	20 küzdelemből legalább 18 győzelem	45 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 8 találat	225 m-ről egy 25 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 3 találat
9.	Belénd	20 küzdelemből legalább 19 győzelem	50 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 8 találat	250 m-ről egy 25 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 4 találat
10.	Tepremez	20 küzdelemből legalább 20 győzelem	50 m-re levő emberalakban 10 lövésből legalább 9 találat	250 m-ről egy 25 m sugarú körbe 5 lövésből legalább 5 találat

2.5. Speciális íjász képességek

A kifejezetten nagy összpontosítást követelő gyakorlatok tartoznak ebbe a feladatcsoportba.

A vizsga során megengedettek a bemelegítő lövések, valamint a csoport egyik feladatának egyszeri megismétlése sikertelen /a fokozatnak nem megfelelő/ végrehajtás esetén.

A nyíelhárítás során a vizsga instruktora hajtja végre a lövéseket. Harci íjászat alkalmával a pajzsokat és a védőfelszereléseket a vizsgabizottság elnöke ellenőrzi.

Sorszám	Fokozat	Testhelyzet íjászat	Nyíelhárítás	Dobott korong 5 m-ről
1.	Bodur	10 m-ről térdelő, fordított térdelő testhelyzetben 3 lövésből 2 találat az álló emberalakban		
2.	Borsuk	10 m-ről térdelő, fordított térdelő testhelyzetben 3 lövésből 2 találat az álló emberalakban	20# (Lbs)-os íjjal 15 m-ről leadott 10 lövésből legalább 3 nyíl a kézben	10 korongból 2 találat íjjal
3.	Burk	12 m-ről térdelő, fordított térdelő, oldalt fekvő testhelyzetben 3 lövésből 2 találat az álló emberalakban	20# (Lbs)-os íjjal 20 m-ről leadott 10 lövésből legalább 3 nyíl a kézben	10 korongból 4 találat íjjal

Sorszám	Fokozat	Testhelyzet íjászat	Nyílhárítás	Dobott korong 5 m-ről
4.	Rüs	15 m-ről térdelő, fordított térdelő, oldalt fekvő testhelyzetben 3 lövésből 2 találat az álló emberalakban	20# (Lbs)-os íjjal 20 m-ről leadott 10 lövésből legalább 4 nyíl a kézben	10 korongból 6 találat íjjal
5.	Bars	18 m-ről térdelő, fordított térdelő, oldalt fekvő testhelyzetben 3 lövésből 2 találat az álló emberalakban	20# (Lbs)-os íjjal 20 m-ről leadott 10 lövésből legalább 5 nyíl a kézben	10 korongból 7 találat íjjal
6.	Csanád	20 m-ről térdelő, fordított térdelő, oldalt fekvő testhelyzetben 3 lövésből 2 találat az álló emberalakban	20# (Lbs)-os íjjal 20 m-ről leadott 10 lövésből legalább 5 nyíl a kézben	10 korongból 8 találat íjjal
7.	Arslan	15 és 20 m közötti terepszakaszon mozogva egy 15 lövéses íjász formagyakorlat bemutatása legalább 10 találattal	20# (Lbs)-os íjjal 20 m-ről leadott 10 lövésből legalább 6 nyíl a kézben	10 korongból 9 találat íjjal
8.	Kaplony	15 és 20 m közötti terepszakaszon mozogva egy 15 lövéses íjász formagyakorlat bemutatása legalább 11 találattal	20# (Lbs)-os íjjal 20 m-ről leadott 10 lövésből legalább 7 nyíl a kézben	
9.	Belénd	15 és 20 m közötti terepszakaszon mozogva egy 15 lövéses íjász formagyakorlat bemutatása legalább 12 találattal	20# (Lbs)-os íjjal 20 m-ről leadott 10 lövésből legalább 8 nyíl a kézben	
10.	Tepremez	15 és 20 m közötti terepszakaszon mozogva egy 15 lövéses íjász formagyakorlat bemutatása legalább 13 találattal	20# (Lbs)-os íjjal 20 m-ről leadott 10 lövésből legalább 9 nyíl a kézben	

2.6. Kötött és szabad vívásmozzanatok

A kötött formájú vívásbemutató során olyan előre begyakorolt és összeállított mozzanatot értékelnek, amelyet a végrehajtó barantázók maguk állítottak össze. Az értékelés során elsődleges szempont a fegyver/ek harci lehetőségeinek bemutatása.

Pontozott szempontok:

- harszerűség
- gyorsaság,
- pontosság
- stílus

Szabadvívás vizsgagyakorlat végrehajtásakor az ellenfelek összeállításának alapvető szabálya, hogy a vizsgázónak az eddig általa birtokolt fokozatú és alacsonyabb fokozatú barantázók ellen kell bizonyítania, hogy magasabb szintre lépett. 10 küzdelem esetén az ellenfelekből 1-3 fő magasabb fokozatú a vizsgázónál, a 3-5 segítő azonos, 3-6 fő alacsonyabb fokozatú.

Sorszám	Fokozat	Vívásbemutató	Szabadvívás (fegyvernem sorsolás fokozatonként: kard, szablya, lándzsa, bicska, ostor)
1.	Bodur	Egy vívópárral bemutatott, kötött formájú, 30 másodperc időtartamú harci mozzanat megjelenítése	10 küzdelemből legalább 3 győzelem
2.	Borsuk	Egy vívópárral bemutatott, kötött formájú, 45 másodperc időtartamú harci mozzanat megjelenítése	10 küzdelemből legalább 4 győzelem
3.	Burk	Egy vívópárral bemutatott, kötött formájú, 1 perc időtartamú harci mozzanat megjelenítése	10 küzdelemből legalább 5 győzelem
4.	Rüs	Kettő, vívópárral bemutatott, kötött formájú, 1 perc időtartamú harci mozzanat megjelenítése különböző fegyverekkel	10 küzdelemből legalább 6 győzelem
5.	Bars	Három, vívópárral bemutatott, kötött formájú, 1 perc időtartamú harci mozzanat megjelenítése különböző fegyverekkel	10 küzdelemből legalább 7 győzelem
6.	Csanád	Három, vívópárral bemutatott, kötött formájú, 2 perc időtartamú harci mozzanat megjelenítése különböző fegyverekkel	10 küzdelemből legalább 8 győzelem
7.	Arslan	Három, vívópárral bemutatott, kötött formájú, 3 perc időtartamú harci mozzanat megjelenítése különböző fegyverekkel	20 küzdelemből legalább 16 győzelem
8.	Kaplony	Három, vívópárral bemutatott, kötött formájú, 4 perc időtartamú harci mozzanat megjelenítése különböző fegyverekkel	20 küzdelemből legalább 17 győzelem
9.	Belénd	Három, vívópárral bemutatott, kötött formájú, 5 perc időtartamú harci mozzanat megjelenítése különböző fegyverekkel	20 küzdelemből legalább 18 győzelem
10.	Tepremez	Három, vívópárral bemutatott, kötött formájú, 6 perc időtartamú harci mozzanat megjelenítése különböző fegyverekkel	20 küzdelemből legalább 19 győzelem

2.7. Speciális vívaskészség és vívásoktatói munka

Rögzített és szabad mozzanatok vizsgálata egynél több ellenfél ellen. A szétválasztás, az ellenfelek ütemezése és a többszörözött ritmusú védő- és támadó gyakorlatok kerülnek értékelésre. A vívásoktatás során a pedagógiai tevékenységet vizsgálják.

Sorszám	Fokozat	Szabadvívás egynél több ellenfél ellen	Oktatott vívás
4.	Rüs	Két ellenfél ellen 10 küzdelemből legalább 2 győzelem	
5.	Bars	Két ellenfél ellen 10 küzdelemből legalább 3 győzelem	30 másodperces, két általa betanított alacsonyabb fokozatú barantázó teljesítményének mérése
6.	Csanád	Két ellenfél ellen 10 küzdelemből legalább 4 győzelem	45 másodperces, két általa betanított alacsonyabb fokozatú barantázó teljesítményének mérése

Sorszám	Fokozat	Szabadvívás egynél több ellenfél ellen	Oktatott vívás
7.	Arslan	Két ellenfél ellen 10 küzdelemből legalább 5 győzelem	1 perc, két általa betanított alacsonyabb fokozatú barantázó teljesítményének mérése
8.	Kaplony	Két ellenfél ellen 10 küzdelemből legalább 7 győzelem	1 perc, három általa betanított alacsonyabb fokozatú barantázó teljesítményének mérése
9.	Belénd	Három ellenfél ellen 10 küzdelemből legalább 8 győzelem	1 perc, négy általa betanított alacsonyabb fokozatú barantázó teljesítményének mérése
10.	Tepremez	Három ellenfél ellen 10 küzdelemből legalább 9 győzelem	1 perc, öt általa betanított alacsonyabb fokozatú barantázó teljesítményének mérése

2.8. Fegyveres csoportos- és pusztakezes egyéni küzdelmek

A csatavívás során a csoportos összehangolt tevékenységet és annak vezetését értékelik. Az övbirkózás és a böllön esetében a pusztakezes megoldások „megengedhető” minősítési elemeinek harci alkalmazhatósága kerül minősítésre.

Az ellenfelek összeállításának alapvető szabálya, hogy a vizsgázónak az eddig általa birtokolt szintű és alacsonyabb fokozatú barantázók ellen kell bizonyítania, hogy magasabb szintre lépett. 10 küzdelem esetén az ellenfelekből 1-3 fő magasabb fokozatú a vizsgázónál, a 3-5 segítő azonos, 3-6 fő alacsonyabb fokozatú.

Sorszám	Fokozat	Övbirkózás
1.	Bodur	10 küzdelemből 3 győzelem
2.	Borsuk	10 küzdelemből 4 győzelem
3.	Burk	10 küzdelemből 5 győzelem
4.	Rüs	10 küzdelemből 6 győzelem
5.	Bars	10 küzdelemből 7 győzelem
6.	Csanád	15 küzdelemből 11 győzelem
7.	Arslan	15 küzdelemből 12 győzelem
8.	Kaplony	15 küzdelemből 13 győzelem
9.	Belénd	20 küzdelemből 17 győzelem
10.	Tepremez	20 küzdelemből 18 győzelem

2.9. Pusztakezes elemek ismerete

Ezen feladatcsoport során a magyar harci hagyományokban fellelhető pusztakezes technikák, valamint ezek mai továbbfejlesztései kerülnek vizsgálatra. A fogáskészlet bemutatása „gyakorló-párral” együtt történik. A társat a vizsgázó maga választja, vele együtt készül fel.

Sorszám	Fokozat	Hagyományos birkózó és böllön pusztakezes elemek	Pusztakezes önvédelmi eljárások
1.	Bodur	5 elem alkalmazó ismerete	4 elem alkalmazó ismerete
2.	Borsuk	8 elem alkalmazó ismerete	6 elem alkalmazó ismerete

Sorszám	Fokozat	Hagyományos birkózó és böllön pusztakezes elemek	Pusztakezes önvédelmi eljárások
3.	Burk	10 birkózó elem és 3 böllön elem alkalmazó ismerete	8 elem alkalmazó ismerete
4.	Rüs	12 birkózó elem és 4 böllön elem alkalmazó ismerete	10 elem alkalmazó ismerete
5.	Bars	15 birkózó elem és 6 böllön elem alkalmazó ismerete	12 elem alkalmazó ismerete
6.	Csanád	20 birkózó elem és 7 böllön elem alkalmazó ismerete	14 elem alkalmazó ismerete
7.	Arslan	25 birkózó elem és 8 böllön elem alkalmazó ismerete	16 elem alkalmazó ismerete
8.	Kaplony	10 böllön elem alkalmazó ismerete	18 elem alkalmazó ismerete
9.	Belénd	12 böllön elem alkalmazó ismerete	20 elem alkalmazó ismerete
10.	Tepremez	14 böllön elem alkalmazó ismerete	22 elem alkalmazó ismerete

2.10. Böllön küzdelmek

A magyarság életében fontos szerepet töltött be a szakrális tartalmú birkózás mellett – az ún. harci birkózás – a szabad küzdelem, a böllön ismerete. A szabadharc során válik valósággá az elsajátított eljárások ismerete, gyakorlati alkalmazása. Ezen küzdelmi vizsgaszám végrehajtása során törekedni kell a komoly, maradandó sérülések elkerülésére és gondoskodni kell helyszíni orvosi biztosításról.

Sorszám	Fokozat	Egyrovásos küzdelem
3.	Burk	3 küzdelem
4.	Rüs	3 küzdelemből 1 győzelem
5.	Bars	5 küzdelemből 3 győzelem
6.	Csanád	
7.	Arslan	
8.	Kaplony	
9.	Belénd	
10.	Tepremez	

2.11. Stílus- és állóképességi gyakorlatok

A Tánc- és szoborgyakorlat során a régi magyar hagyományoknak megfelelő fegyveres táncgyakorlat bemutatása választott fegyverrel. A gyakorlat tartalmazzon dinamikai-, egyensúlyi- és tánc- elemeket, s mutassa be a fegyver alkalmazásának teljes mozdulatvilágát.

A gyakorlathoz archaikus magyar zene, népzene, népzenei alapokon összeállított ún. „világ- zene” választható. Az állóképességi gyakorlatok során az alap képességek fejlődését követik figyelemmel.

Sorszám	Fokozat	Tánc és szoborgyakorlat	Terepfutás
1.	Bodur		5 km lefutása 24:30 percen belül
2.	Borsuk		5 km lefutása 23:30 percen belül
3.	Burk		5 km lefutása 22:30 percen belül
4.	Rüs		5 km lefutása 21:30 percen belül
5.	Bars	1 fegyverrel 50 másodperces folyamatos formagyakorlat	5 km lefutása 20:30 percen belül

Sorszám	Fokozat	Tánc és szoborgyakorlat	Terepfutás
6.	Csanád	1 fegyverrel 1 perces folyamatos formagyakorlat	10 km lefutása 43:00 percen belül
7.	Arslan	2 fegyverrel 30 másodperces folyamatos formagyakorlat	20 km lefutása 1:45:00 percen belül
8.	Kaplony	2 fegyverrel 40 másodperces folyamatos formagyakorlat	40 km lefutása 7:00:00 percen belül
9.	Belénd	2 fegyverrel 50 másodperces folyamatos formagyakorlat	50 km lefutása 8:00:00 percen belül
10.	Tepremez	2 fegyverrel 1 perces folyamatos formagyakorlat	100 km lefutása 16:00:30 percen belül

2.12. Védekező feladatok

A vívás egyik legfontosabb momentuma az önvédelem. A védekezés állóképességét, valamint a reagálás sebességét ellenőrzi előre nem ismertett gyakorlati rend alapján. A védekező gyakorlatokat Bars fokozatig imitációs eszközzel /később fém fegyver/ kell végrehajtani. A vizsga során a támadó szerepét a vizsga instruktora látja el.

Sorszám	Fokozat	Védekező gyakorlat karddal vagy szablyával	Védekező gyakorlat bottal vagy lándzsával	Fegyver állóképességi gyakorlat
3.	Burk	Alapütemben (1mp/1ütés) támadó ellenfél ellen 30 másodperc alatt 5 megengedett hiba	Alapütemben (1mp/1ütés) támadó ellenfél ellen 30 másodperc alatt 3 megengedett hiba	1-10 iskolagyakorlat gyorsuló végrehajtása 100 másodperc időtartamban a fegyver leengedése nélkül
4.	Rüs	Alapütemben (1mp/1ütés) támadó ellenfél ellen 60 másodperc alatt 5 megengedett hiba	Alapütemben (1mp/1ütés) támadó ellenfél ellen 60 másodperc alatt 5 megengedett hiba	1-10 iskolagyakorlat gyorsuló végrehajtása 180 másodperc időtartamban a fegyver leengedése nélkül
5.	Bars	Középütemben (10mp/15ütés) támadó ellenfél ellen 60 másodperc alatt 5 megengedett hiba	Középütemben (10mp/15ütés) támadó ellenfél ellen 60 másodperc alatt 5 megengedett hiba	1-15 iskolagyakorlat gyorsuló végrehajtása 220 másodperc időtartamban a fegyver leengedése nélkül
6.	Csanád	Középütemben (10mp/15ütés) támadó ellenfél ellen 90 másodperc alatt 5 megengedett hiba	Középütemben (10mp/12ütés) támadó ellenfél ellen 90 másodperc alatt 5 megengedett hiba	1-20 iskolagyakorlat gyorsuló végrehajtása 260 másodperc időtartamban a fegyver leengedése nélkül
7.	Arslan	Középütemben (10mp/15ütés) támadó ellenfél ellen 120 másodperc alatt 5 megengedett hiba	Középütemben (10mp/15ütés) támadó ellenfél ellen 120 másodperc alatt 5 megengedett hiba	1-25 iskolagyakorlat gyorsuló végrehajtása 300 másodperc időtartamban a fegyver leengedése nélkül
8.	Kaplony	Gyorsütemben (10mp/20ütés) támadó ellenfél ellen 150 másodperc alatt 3 megengedett hiba	Gyorsütemben (10mp/16ütés) támadó ellenfél ellen 150 másodperc alatt 3 megengedett hiba	1-30 iskolagyakorlat gyorsuló végrehajtása 360 másodperc időtartamban a fegyver leengedése nélkül
9.	Belénd	Gyorsütemben (10mp/20ütés) támadó ellenfél ellen 150 másodperc alatt 3 megengedett hiba	Gyorsütemben (10mp/16ütés) támadó ellenfél ellen 150 másodperc alatt 3 megengedett hiba	1-35 iskolagyakorlat gyorsuló végrehajtása 420 másodperc időtartamban a fegyver leengedése nélkül

Sorszám	Fokozat	Védekező gyakorlat karddal vagy szablyával	Védekező gyakorlat bottal vagy lándzsával	Fegyver állóképességi gyakorlat
10.	Tepremez	Gyorsütemben (10mp/20ütés) támadó ellenfél ellen 180 másodperc alatt 1 megengedett hiba	Gyorsütemben (10mp/16ütés) támadó ellenfél ellen 180 másodperc alatt 1 megengedett hiba	1-40 iskolagyakorlat gyorsuló végrehajtása 500 másodperc időtartamban a fegyver leengedése nélkül

2.13. Egyéb tevékenységek

A barantások a megszerzett tudást nem önmagukért sajátították el, hanem azért, hogy a lehető legtöbb emberhez közvetítsék a magyar műveltség tudásanyagát. A fokozatokban előrelépve mindenkinek szerepet kell vállalni versenyszervezésben, bíraskodásban, foglalkozások, edzések vezetésében, rendezvények lebonyolításában. Az ehhez szükséges ismeretanyag a bírói, foglalkozásvezetői, sportoktatói és edzői képzés során szerezhető meg.

Sorszám	Fokozat	Szabályismeret	Baranta történet ismeret	Betölthető bírói szint
1.	Bodur			Segítő
2.	Borsuk	Alapfokú	Alapfokú	Segítő
3.	Burk	Középfokú	Középfokú	Baksa
				Karadi
				Kütmek
				Bagi
4.	Rüs			Kalauz
5.	Bars	Felsőfokú	Felsőfokú	Akur
6.	Csanád			

2.14. Karikás ostor követelményei

A magyarság egyik fontos, szakrális tartalommal rendelkező eszköze. Az összegyűjtött magyar fogáskészlet mellett a mozgások összekötésén és ún. új elemeket tartalmaz. A fokozatvizsgák során a vizsgázó teljesítményei a statikus az egyszeri pásztor elemektől a dinamikus harcú ostorozás irányába mutatnak.

Sorszám	Fokozat	Alapgyakorlatok, egy-, kétkezes, összevonások, job-bal kéz	Célzás karikás ostorral	Közelharc karikás ostorral	Ostorhasználat lóról	Ostor menet
1.	Bodur	4 elem	1 elem			
2.	Borsuk	8 elem	2 elem			Kondás
3.	Burk	12 elem	3 elem	4 elem		Lelkecskés
4.	Rüs	16 elem	4 elem	6 elem		Lelkecskés kétkezes
5.	Bars	20 elem	5 elem	8 elem	2 elem	Karácsonydurrogatás kétkezes
6.	Csanád	24 elem	6 elem	10 elem	4 elem	Csikós kétkezes
7.	Arslan	28 elem	7 elem	12 elem	6 elem	
8.	Kaplony	32 elem	8 elem	14 elem	8 elem	
9.	Belénd	36 elem	10 elem	16 elem	10 elem	
10.	Tepremez	40 elem	12 elem	20 elem	12 elem	

2.15. Botforgatás követelményei

Botforgatási gyakorlataink a magyar botoló táncokból származnak. Kiválóan alkalmasak a mozgáskoordináció fejlesztésére, a kétkezesség erősítésére, a fokosharc és a kétkezes fegyverhasználat megalapozására.

Sorszám	Fokozat	Egykezes forgatás (jobb és balkéz)	Kétkezes forgatás	Alapgyakorlatok
1.	Bodur	8 alapforgatás	4 forgatási elem	4 forgatási elem összekötése
2.	Borsuk	10 forgatási elem	5 forgatási elem	5 forgatási elem összekötése
3.	Burk	12 forgatási elem	6 forgatási elem forgásokkal	6 forgatási elem harszerű összekötése
4.	Rüs	14 forgatási elem	7 forgatási elem forgásokkal	Göcsej alapgyakorlat (egykez)
5.	Bars	16 forgatási elem	8 forgatási elem forgásokkal	Tisza alapgyakorlat (kétkéz)
6.	Csanád	18 forgatási elem	9 forgatási elem forgásokkal	Somogy alapgyakorlat (kétkéz)
7.	Arslan	20 forgatási elem	10 forgatási elem forgásokkal	
8.	Kaplony	22 forgatási elem	11 forgatási elem forgásokkal	
9.	Belénd	24 forgatási elem	12 forgatási elem forgásokkal	
10.	Tepremez	26 forgatási elem	13 forgatási elem forgásokkal	

2.16. Ünnepek díszelgési feladatai

A nemzeti ünnepnapok, a nemzeti emléknapok, a magyar néphagyomány ünnepei olyan kitüntetett napokat jelölnek, amelyen egy ország vagy egy nép nemzeti összetartozását, hagyományaihoz való ragaszkodását, elődeinek teremtő cselekedeteit ünnepli. A barantások fegyvelmezett, kidolgozott mozgásokkal, egyöntetű tevékenységükkel járulnak hozzá ezen jeles események méltóságteljes megünnepléséhez. Az alaki mozgások begyakorlottsága elősegíti a közösségi harci mozgások végrehajtását, miközben a végrehajtó tanúbizonyosságot tesz arról, hogy képes összeszedett közösségi teljesítményre. A fegyvelmezett tisztelgés, a határozott végrehajtás a magyar műveltségben egyfajta szakralitással bír.

Sorszám	Fokozat	Feladatok
1.	Bodur	Menetelés alakzatban, alakzat megindítása, megállítása
2.	Borsuk	Fordulatok álló helyben és menet közben, díszmenet és lassú díszmenet, esküvő, temetés
3.	Burk	Koszorúzás, zászlókíséret, fegyverfogások szuronyos fegyverrel és karddal (tisztelgés és díszmenet)
4.	Rüs	Alakzat vezénylése, fegyverforgatások
5.	Bars	Fegyverforgatások kötelékben

2. D. Kötelező magyar műveltségi elem

2.17. Tánc

A tánc a legősibb művészet. A tánc anyaga és eszköze a harművészetekhez hasonlóan maga az emberi test. Minthogy az emberi test maga nem változott, könnyebben és épebben maradhattak meg benne az ősi kultúrák emlékei, s már-már elvesztettnek hitt értékei. A tánc az ember kutatásának egyik legarchaikusabb forrása. A ma emberének szemléletével szinte megmagyarázhatatlan a létrejötte, s tapasztalhatjuk, hogy a tánc és zene művelésének virtuóz változataiban képesek az

ember legbelsőbb természetét megmutatni. Ez a legbelsőbb természet mutatja meg számunkra a népek arculatai közötti valódi elkülönülést.

A tánc és a harc hasonló testi és lelki mélységeket mozgat meg. Állandó kapcsolatuk végigkísérheti a történelem minden népénél. A táncsal a lélek olyan tartalma jut kifejezésre, aminek megjelenítésére, közvetítésére a nyelv nem alkalmas. Van tehát a léleknek egy olyan tartalma amely csak a táncsal és a hozzá szervesen kapcsolódó harccsal jelenítheti meg. A harcos mozgása valójában egy „belső tánc”, amely az egyén és külső világ kapcsolatát, reagálási módozatait mutatja be. Ugyanúgy a test és a lélek teljes harmóniájára törekszik. A „megmaradás magabiztosságával” s a halál életbe való szerves beépítésével ajándékozza meg művelőit. Az életnek olyan szintjeit lehet itt megélni, amelyekkel máshol sohasem találkozhatunk.

A Barantában arra törekszünk, hogy a tájegységeket összekötő Baranta közösség /had/ rendelkezzen egy Kárpát-medencei táncdialektusokból összeszedett közös tánckészlettel, emellett pedig az adott tájegység baranta közösségei sajátítsák el a helyi táncrendeket is.

Az ötödik fokozat után a barantások a meglévő zenei alapokon, virtuozitásukat kihasználva, több bottal, ostorral egyéni táncokat, táncpárbajokat alkotnak. A tánc és a harc együttes kutatásával a nyomába eredhetünk elrejtett önmagunknak is. A tánc és a harc képes filozofikus gondolatok kifejezésére, nyelvek feletti kommunikációra. A továbbiakban bizonyos fokozatokhoz táncokat ajánlunk. A ajánlott táncok közül, vagy a választott tájegység táncáiból minden vizsgázónak /egy-egy újabb fokozat elnyeréséhez/ egy szabadon választott táncot kell bemutatnia egyénileg vagy csoportosan.

Sorszám	Fokozat	Csoportos / tájegység	Páros (menyétek is)	Egyéni (legények)
1.	Bodur	Ördög útja/ Kedves útja	Saját tájegység tánca	Saját tájegység legényese (verbunkja)
2.	Borsuk	Saját tájegység tánca	+ 1 tánc	+ 1 legényes (verbunk)
3.	Burk	+ 1 tánc	+ 2 tánc	+ 2 legényes (verbunk)
4.	Rüs	+ 2 tánc	+ 3 tánc	+ 3 legényes (verbunk)
5.	Bars	+ 3 tánc	+ 4 tánc	+ 4 legényes (verbunk)

2.E. Szabadon választott magyar műveltségi elemek

A szabadon választható magyar műveltségi elemek közül a vizsgázó szabadon választhat kettő, az érdeklődési körének és tehetségének megfelelő területet. A továbbiakban az egyes fokozatokhoz javasolunk bizonyos műveket, műveltségi elemeket, de ezektől függetlenül is lehet választani más tartalmakat az adott témakörben.

A fizikai megmérettetés két sikertelen teljesítése kiváltható két újabb műveltségi területen teljesített vizsgával.

2.18. Népdalok, dalok

A népdal a magyar népzene legősibb formája. Emberi érzelmeket és gondolatokat testesít meg, fejez ki. A magyar néplélek az éneklést tartotta az aktív zenélés legtermészetesebb módjának. A magyar nép /nemzet/, mint tudásgyűjtő közösség nemzedékeken átnyúló alkotása, a magyar lélek egyik kifejezője. Ismeretük hozzásegít bennünket a magyar sorsközösség jobb megismeréséhez, megértéséhez, a közösségi érzés megerősítéséhez.

Sorszám	Fokozat	Szagrális magyar dalok, népdalok	Magyar népdalok	Hazafias dalok
1.	Bodur	Magyar Himnusz Baranta Himnusz Székely Himnusz Régi Székely Himnusz Magyarok Istene Köszöntő Boldogasszony Anyánk	A csitári hegyek alatt Gábor Áron rézágyúja Tavaszi szél Huszárosan vágatom a hajamat Az jó lovas katonának Kossuth Lajos azt üzente Két szál pünkösdrózsa Csillagok csillagok szépen ragyogjatok Akkor szép az erdő mikor zöld Erdő erdő erdő	Erdély induló
2.	Borsuk	+ 1 dal	+ 5 dal	+ 1 dal
3.	Burk	+ 2 dal	+ 10 dal	+ 2 dal
4.	Rüs	+ 3 dal	+ 15 dal	+ 3 dal
5.	Bars	+ 4 dal	+ 20 dal	+ 4 dal

2.19. Mesék, mondák, népzene:

A mese, a monda általános érvényű igazságokat megfogalmazó szóbeli költészet. Az erkölcs, az erkölcsös gondolkodás egyik legfontosabb alapja. A zene a hangok és a csend érzelmeket kiváltó elrendezése, létezésének lényege az idő, a világ megismerésének és érzelmeink bemutatásának egyik legfontosabb eszköze. A kiegyensúlyozott személyiség eléréséhez ezen műveltségi területekben is el kell igazodnunk, ahhoz, hogy magyar emberré váljunk. Meg kell értenünk sorsközösségünk többi tagjának életét, világlátását.

Sorszám	Fokozat	Mesék	Mondák	Népzene
1.	Bodur	5 szabadon választott	Eredet monda	Doromb (ritmuskövetés)
2.	Borsuk	10 szabadon választott	+1 monda (lehetőleg saját tájegység)	Magyar népi hangszeren önállóan egy népi tánczene vagy népdal ismerete
3.	Burk	15 szabadon választott	+2 monda	Magyar népi hangszeren önállóan két népi tánczene vagy népdal ismerete
4.	Rüs	20 szabadon választott	+3 monda	Magyar népi hangszeren önállóan három népi tánczene vagy népdal ismerete
5.	Bars	25 szabadon választott	+4 monda	Két különböző magyar népi hangszeren önállóan 3-4 népi tánczene vagy népdal ismerete
6.	Csanád	30 szabadon választott	+5 monda	Egy tájegységi táncrend teljes zenei anyagának ismerete
7.	Arslan	35 szabadon választott	+6 monda	Két tájegységi táncrend teljes zenei anyagának ismerete
8.	Kaplony	40 szabadon választott	+7 monda	Három tájegységi táncrend teljes zenei anyagának ismerete

3. A vizsga eredményessége

A vizsga eredményességét a vizsgarendi utasításban szereplő követelmények végrehajtása, a vizsgázó magatartása, ismeretszintje valamint a vizsga balesetmentessége határozza meg.

3.1. Az eredményes vizsga

Eredményesnek minősül az a Baranta fokozatvizsga, amely során a vizsgázó eleget tett az alábbi alapvető követelményeknek:

- legfeljebb egy hibával teljesítette a vizsgarendi utasításban foglalt követelményeket
- két vagy három hiba esetén, a szabadon választható magyar műveltségi vizsgaelemek közül a fokozat szintjének megfelelő szintű választott és szükséges egy vagy két pótvizsgaszám teljesítése esetén
- a vizsga összpontszáma elérte az elégséges mértéket
- hibás gyakorlat esetén maximum 3 ponttal marad el a kívánatos teljesítménytől
- viselkedésével szemben nem emelt a vizsgabizottság kifogást
- a felkészülés és a vizsga során nem fogyasztat laboratóriumilag előállított teljesítménynövelő szert, élelmiszert és adalékanyagot
- a vizsga során nem okozott komolyabb sérülést

3.2. Eredménytelen vizsga ismételése

Az a barantázó, aki eredménytelenül hajtotta végre az adott fokozatvizsgát, legközelebb 3 hónap múlva ismételheti azt meg. Ha ez idő alatt kicsúszna a következő fokozat kötelezően előírt várakozási idejéből, akkor a következő /ismételt/ vizsga idejéig a vizsgabizottság mentesíti a barantázót a fokozatban való visszavétéstől.

3.3. A vizsgák keretszámai

A vizsgák teljesítési keretszámait mindig az adott fokozatvizsgára sorsolt feladatok határozzák meg. Általánosan az alábbiak szerint kell eljárni:

- A fokozat minimumpontszámát a sorsolt feladatok minimum teljesítési pontjainak egyszeri matematikai összegéből kell kiszámolni.
- A végső pontszámnak ezt az értéket kell elérni.
- Minden részfeladat, minősítési pont egy összesítő pontnak felel meg (ennek megfelelően egy ellenfél legyőzése, vagy pontozott feladat esetén az adott minősítés).

4. A vizsgák okmányai és a vizsgabizottság

Minden eredményes vizsgázó igazoló okmányra jogosult. Az igazoló okmányt (oklevelet) a vizsgabizottság instruktora készíti el. Bodur és Borsuk fokozat esetében az oklevél csupán az eredményes végrehajtást igazoló egylapos okmány, Burk fokozattól azonban az első oldalon a vizsga feladatai és eredményessége is szerepel.

A vizsga instruktora előzetesen elkészíti a vizsga levezetési tervét, ami tartalmazza a vizsga menetét és a vizsgabizottság tagjainak pontszámait, illetve aláírásukat. A vizsga jegyzőkönyve a Baranta Hagyományos Magyar Harcművészetek Országos Szövetségének Törzskönyvében felvételre kerül.

4.1. Az oklevél törzsszáma

Az oklevél törzsszáma mutatja meg, hogy a minősítési archívumban /törzskönyv/ hol található meg az adott vizsga jegyzőkönyve.

A törzsszám tartalma:

- BA(Baranta általános vizsga)
- 01 (kezdőtörzskönyv)
- /03 (évszám)

4.2. A vizsgabizottság összetétele

A Vizsgabizottság 3-6 főből állhat. Tagjai közé más harcművészetek képviselőit is meghívhat (társ harcművészetek) a Szövetség. Az elismertség és a tisztelet jeléül a vizsgabizottság elnökének tisztét is betöltheti. A meghívás során az alábbi irányzatok képviselőit kell előnyben részesíteni:

A hagyományok jogán:

- Bokh baridah
- Kurash, güres

A szemlélet jogán:

- Zen Bu Kan Kempo
- Kung Fu

A mozgásanyag jogán:

- Kassai Lovasíjászat
- Judo
- Szambo

4.3. A vizsgabizottság tagjai és kötelmeik

4.3.1. A vizsgabizottság elnöke (Fejér):

A Fejér a vizsgatestület vezetője. Irányítása alá tartozik a vizsgabizottság minden tagja. Felügyeli a vizsga menetét, minősítő döntéseket hoz. Feladata a hagyományok folyamatos tiszteletben tartatása, a vizsga folyamán felmerülő különleges események bírálása valamint kiegészítő feladatok szabása. Az egyes vizsgázók esetében előforduló ún. határeseteknél a vizsgatestület vezetője mondja ki a végső szót.

Olyan eseményeknél, amikor a vizsga rendjét a segítők, nézők, csapatvezetők, vizsgázók megbontják, intézkedhet az illető eltávolításáról.

A Fejér ellenőrzi a fogadalomtétel, a nyitó- és a zárószertartás szabályosságát valamint a vizsga értékelésének eredményeit.

Kézjegyével látja el a vizsga okmányait. Rövid összefoglaló értékelést készít az egyes vizsgázók teljesítményeiről.

4.3.2. A vizsgabizottság alelnöke (Kara):

A Kara a vizsgatestület gyakorlati vezetője. A vizsgázók „feladatpárja” a vizsgarendi utasításban meghatározott adott gyakorlatok végrehajtása esetén. Az elméleti vizsga anyagának összeállítója és annak lebonyolítója. Az elméleti vizsga anyagait a gyakorlati vizsga kezdete előtt átadja a vizsgatestület vezetőjének.

A vizsgabizottság alelnöke készíti elő a gyakorlati vizsga levezetési tervét, sorsolja a feladatokat,

összeállítja a menetrendet, előkészíti a segítőkkal a helyszínt, a fegyvereket és anyagokat. A vizsga során minősítő döntéseket hoz.

A Kara közvetlen irányítása alá tartozik a Baksa, valamint a vizsga összes segítője. A vizsga segítőit, pályarendezőit előzetesen felkészíti feladataik pontos végrehajtására.

4.3.3 A vizsgabizottság tagjai (Kendek):

A vizsgatestület minősítő döntéseket meghozó tagjai. Feladatuk megállapítani, hogy az adott vizsgázó milyen mértékben felel meg a követelményeknek és alkalmas-e a magasabb fokozat birtoklására.

A vizsga során folyamatosan feljegyzi ítéleteit és megjegyzéseit.

4.3.4. A vizsgabizottság jegyzője (Baksa):

A vizsga összesített jegyzőkönyvének kezelője. Feladata a Vizsgatestület tagjai által hozott értékelések pontos rögzítése, valamint a végeredmény kiszámolása.

4.4. A vizsga segítői és pályarendezői

Feladatuk a vizsga helyszínének berendezése, a vizsga értékelő feladataiban /küzdelmi feladatok/ ellenfélként való közreműködése. A Kara vezetésével biztosítaniuk kell a vizsga gyors, sérülés- és zökkenőmentes lefolyását.